

四年级上册期末课外阅读专项训练（十四）

（一）龙岩游记

我们来到了福建省的龙岩。放眼望去，群山连绵，一个个山峰就像大海的波浪。在蔚蓝的天空中，一只老鹰张着苍黑的翅膀，一会儿俯冲，一会儿升起，一会儿平滑……它像流星，像出弓的箭，又像搏击风浪的小舟。这情景，真叫人惊叹不已。

车子沿着山路慢慢行驶。深谷里，层林叠翠，绿树碧竹一浪一浪；峻崖上，野花簇簇，时有山涧清水直下。清水或滴珠，或一线，或几缕，或成瀑。穿过一望无垠的万亩婆娑（suō）的竹林，绿意盈盈映入眼帘。在壁立千仞的山峰上，怪石磷峋，望之生畏。

过了好一阵子，才进入龙岩的江山旅游度假区。一到目的地，我就来到潺潺流淌的溪水边。溪水浅处及膝，水翻白花；深处约有两米，清澈见底。我坐在溪中的岩石上，听溪声叮咚四起，看凉风游东窜西……心中有说不出的惬意。（选自《龙岩游记》）

1. 根据第1自然段的内容，在方框里画一幅画，并给画加一个标题，写在画框的下面。

2. 第2自然段中运用了（ ）辞手法。

3. 联系上下文，解释下面的词语。

（1）一望无垠：_____

（2）怪石磷峋：_____

4. 作者在第3自然段中，表达了（ ）的思想感情。

5. 作者分别在龙岩的（ ）、（ ）和（ ）等地方细细观赏了美丽景色。

（二）_____

一个女孩毫无道理地被老板炒了鱿鱼。

中午，她坐在单位喷泉旁边的一条长椅上黯然神伤，她感到她的生活失去了颜色，变得黯淡无光。这时她发现不远处一个小男孩站在她的身后咯咯地笑，她好奇地问小男孩，你笑什么呢？

“这条长椅的椅背是早晨刚刚漆过的，我想看看你站起来时背是什么样子。”
小男孩说话时一脸得意的神情。

女孩一怔，猛地想到：昔日那些刻薄的同事不正和这小家伙一样躲在我的身后想窥探我的失败和落魄吗？我决不能让他们的心用得逞，我决不能丢掉我的志气和尊严。

女孩想了想，指着前面对那个小男孩说，你看那里，那里有很多人在放风筝呢。等小男孩发觉到自己受骗而恼怒地转过脸时，女孩已经把外套脱了拿在手里，她身上穿的鹅黄的毛线衣让她看起来青春漂亮。小男孩甩甩手，嘟着嘴，失望地走了。

生活中的失意随处可见，真的就如那些油漆未干的椅背在不经意间让你苦恼不已。但是如果已经坐上了，也别沮丧，以一种“猝然临之而不惊，无故加之而不怒”的心态面对，脱掉你脆弱的外套，你会发现，新的生活才刚刚开始！

1. 给短文加个合适的题目：_____

2. 联系上下文理解下列短语或词语。

被老板炒了鱿鱼：_____

失意：_____

3. 用波浪线画出与文中画线部分相互照应的句子。

4. 小男孩想看到女孩_____，实际上是想看到女孩_____，以此来取笑失意的女孩。但是失意的女孩却脱掉了被油漆玷污的外套，也就脱掉了_____；她让男孩看到了“青春漂亮的鹅黄色的毛衣”，实际上是让男孩看到自己_____。

5. “猝然临之而不惊，无故加之而不怒”的意思是_____。

6. 我们每个人的生活都不可能一帆风顺。读了这篇文章，请结合自己的实际谈谈如何面对失意？

（三）焚烧秸秆

6月3日晚，扬州城弥漫着浓浓的烟雾，许多市民被熏得睁不开眼。据悉，

这是扬城今年首个浓烟雾天气。造成这种天气的原因是城郊农民焚烧秸秆。

农民焚烧秸秆造成的烟雾，使得长江江面能见度大大降低，从6月4日凌晨起，京杭大运河六圩河口约200艘船舶一度滞留，无法出江，直接影响了运河的畅通。另有消息说，邗江区一老汉在焚烧秸秆时，不慎被大火烧伤，生命危在旦夕。江都市500千伏输电大动脉被团团包围在熊熊烟火之中，严重威胁了电网的安全。

如何才能消除焚烧秸秆带来的危害呢？扬州市科研部门已研究出一种方法，它可以使秸秆直接发酵成饲料和肥料。但愿从此再也不要看到扬州城“烽火”弥漫。

1. 今天扬州城首个浓烟雾天气发生在_____月_____日，造成这种天气的原因是_____。

2. 为了消除焚烧秸秆带来的危害，扬州科研部门研究出的方法可以使秸秆直接发酵成_____和_____。

3. 请根据上述报道中的事例，概括出焚烧秸秆带来的危害：

(1) _____； (2) _____；

(3) _____……

4. 文中有一处引号，它的作用是_____。(①表示直接引用的话；②表示特殊含义；③表示讽刺和否定；④表示突出强调)

5. “农民焚烧秸秆造成的烟雾，使得长江江面能见度大大降低”，请你用生动的语言具体描述一下江面上的情景。

6. 针对这种现象，我想对广大农民说：_____

(四) ()

名叫莫拉的这位老妇人嗜书如命。她认真地对我说：

“世界上所有的一切都在书里。”

“世界上没有的一切也在书里；把宇宙放在书里还有富余。”我说。

她笑了，点点头表示同意，又说：

“我收藏了四千多本书，每天晚上必须用眼扫一遍，才肯关灯睡觉。”

她真有趣。我说：

“书，有时候不需要读，摸一摸就很美、很满足了。”

她大叫：“我也这样，常摸书——她愉快地虚拟着摸书的动作。烁烁目光真诚地表示她是我的知音。

谈话是个相互寻找与自我寻找的过程。这谈话使我高兴，因为既遇到知己，又发现自己一个美妙的习惯，就是摸书。

闲时，从书架抽下几本新新旧旧的书来，或许是某位哲人文字的大脑，或许是某位幻想者迷人的呓语，或许是人类某种思维兴衰全过程的记录——这全凭一时兴趣，心血来潮。有的书早已读过，或再三读过，有的书买来就立在架上，此时也并非想读，不过翻翻、看看、摸摸而已。未读的书是一片密封着的诱惑人的世界，里边肯定有趣味更有智慧；打开来读是种享受，放在手中不轻易去打开也是一种享受；而那些读过的书，都早已成为有生命的了，就像一个个朋友，我熟悉它们的情感与情感方式，它们每个珍贵的细节，包括曾把我熄灭的思想重新燃亮的某一句话……翻翻、看看、摸摸，回味、重温、再体验，这就够了，何必再去读呢！

当一本旧书拿在手里，它给我的感受便是另一般滋味。不仅它的内容，一切一切，都与今天相去遥远。那封面的风格，内页的版式，印刷的字体，都带着那时代独有的气息与永难回复的风韵，并从磨损变黄的纸页中生动地散发出来。也许这书没有多少耐读的内涵，也没有多少经久不衰的思想价值，它在手中更像一件古旧器物。它的文化价值反成为第一位的了。这文化的意味无法读出来，只要看看、摸摸，就能感受到。

莫拉说，她过世的丈夫是个书虫子。她藏书及其嗜好，一半来自她的丈夫。她丈夫终日在书房里，读书之外，便是把那些书搬来搬去，翻一翻、看一看、摸一摸。”他像醉汉泡在酒缸里，这才叫真醉了呢！“她说这话的神气像似沉浸在一幅迷人的画里。

我忽然想到一句话：“人与书的最佳境界是超越读。”但我没说，因为她早已懂得了。

1. 给下列词语中加点的字注音并说说这个词语的意思。

嗜（ ）书如命：_____。

经久不衰（ ）：_____。

2. 你能写几个像“嗜书如命”这样的四字词语吗？

如_____如_____

如_____

3. 给短文加个合适的题目，填在文前括号内。

4. 用“~~~~~”找出具体的事例来说明“世界上所有的一切都在书里”。

5. 为什么说“世界上没有的一切也在书里；把宇宙放在书里还有富余。”

6. 文中多次提到“翻翻、看看、摸摸”就能感受到书的韵味。加点的三个词语顺序能否调换？为什么？

7. 这是著名作家冯骥才的作品，文章用生动形象的语言将读书人对书的感情十分准确地传达给读者。请从第(10)-(12)段中找出你认为最精彩的一句，抄下来并作适当点评。

句子：_____

点评：_____

8. 文章结尾说：“人与书的最佳境界是超越读。”结合全文说说你对这句话的理解。

（五）徐庶走马荐诸葛

徐庶，字元直。他化名单福，投奔刘备。刘备非常高兴，拜他为军师。徐庶几番设计，帮助刘备大败曹军。败军回许昌，曹操大为吃惊，问左右：“不知何人为刘备出谋划策？”谋士程昱答道：“此人非单福，他是颍川的徐庶。丞相若用此人，召来不难。”便献上一计，曹操按程昱说的，派人把徐庶的母亲接到许昌，又让人模仿徐母笔迹，给徐庶写一封假信，让他速来许昌相见，以救母命。

徐庶是个孝子，他幼年丧父，弟弟徐康不久前也死了，家中只有老母亲一人，

无人照顾。徐庶见信，泪如泉涌，只得拿着信去见刘备，把情况告诉刘备，请求能让他去与母亲相见。刘备闻言大哭，二人相对而泣，想不出什么好办法。第二日，刘备设筵席为徐庶送行。

刘备、徐庶骑着马出了城，至长亭，下马相辞。刘备不忍相离，送了一程又一程。徐庶说：“送君千里，终有一别，请您不要再送了，咱们就此告别吧。”刘备拉着徐庶的手说：“先生此去，天各一方，不知什么时候才能相见！”说罢，泪如雨下。徐庶挥泪告别，刘备骑马立于林畔，目送徐庶。看着看着，目光被一片树林挡住□我真想把这片树林砍光□好多看他几眼□刘备以鞭指道□

忽见徐庶拍马而回，刘备喜出望外□莫非先生改变主意了□徐庶勒马对刘备说：“我因心绪如麻，忘了一件大事。有一位奇士，就在襄阳城外二十里的隆中，您何不把他请来，此人必有大用。”这个人就是后来鼎鼎有名的人物——诸葛亮。徐庶详细介绍了诸葛亮的才德，建议刘备亲往隆中相请。刘备欣然接受。

1. 联系上下文，解释词语。

鼎鼎有名：_____

喜出望外：_____

心绪如麻：_____

2. 在文中□内加上合适的标点。

3. 文中描写哭的词语很多，请找出写下来。

再试着写两个：_____

4. 照样子写词语。

鼎鼎有名：_____

心绪如麻：_____

5. 短文选自古典名著《_____》，另外三部古典名著分别是_____、_____、_____。这本书的作者是_____，有许多成语都出自于这本书，请写出三个：_____、_____、_____。再写两个出自于这本书的歇后语：_____、_____。

6. 故事中的几个人物，谁给你的印象最深？为什么？

7. 对于曹操“挟母以令徐庶”的做法，有人觉得兵不厌诈，可取，有人认为不择手段。你认为呢？请表明你的观点，并写出理由。

答案

(一) 1. 图(略)，山鹰击长空

2. 比喻和对仗

3. 一望无垠：一眼望不到边。怪石磷峋：形容奇形怪状的石头很多，各种各样。

4. 表达了作者对景色的赞美和心中的惬意。

5. 山外、山路、溪水边。

(二) 1. 脱下脆弱的外套

2. 被老板解雇 生活或工作等不如意

3. 小男孩甩甩手，嘟着嘴，失望地走了。

4. 站起来时背是什么样子、因外套沾满油漆而狼狈的样子、自己的失败和落魄、志气和尊严。

5. 不因为灾祸的突然来临而惊慌，也不因为别人没有理由的加害而愤怒。

6. 略。

(三) 1. 6月3日 城郊农民焚烧秸秆

2. 饲料 肥料

3. 影响交通 危及生命 威胁电网安全

4. ②

5. 江面上烟雾弥漫，白茫茫的一片，所有的一切全都隐没在浓滞的雾色里。浓雾遮掩了天，遮掩了远处的海平线，甚至连船都给遮掩了，就连挂在桅杆顶上的灯和烟囱里飞出来的火花都看不见了。

6. 为了您和他人，请不要再焚烧秸秆了。退秆还田，利国利民。

(四) 1. 嗜(shì)书如命：把读书看作是和自己生命一样重要的事。就是酷爱读书 的意思。

经久不衰(shuāi)：精神饱满的状态，身体健壮的外表。

2. 大雨如注 胆小如鼠 力大如牛 ……

3. 4. (答案不唯一) 闲时，从书架抽下几本新新旧旧的书来，或许是某位哲人文字的大脑，或许是某位幻想者迷人的呓语，或许是人类某种思维兴衰全过程的记录——这全凭一时兴趣，心血来潮。

5. 书的内容丰富，范围广泛，无所不包。

6. 不能。因为只有把书翻找出来才能看到书，看到了自己想要的书才会去摸书。这三个词语是按一定的顺序排列的。

7. 略

8. 只要围绕“藏书、读书、爱书”去说，说得合理即可。

(五) 1. 鼎鼎有名： 形容非常有名 。

喜出望外： 意想不到的惊喜。

心绪如麻： 心情很乱，没有头绪 。

2. ， “ ， ! “ 。 : “ ? ”

3. 泪如泉涌 相对而泣 泪如雨下 挥泪告别 嚎啕大哭 泪流满面……

4. 井井有条 津津有味 闷闷不乐 依依不舍 窃窃私语……

胆小如鼠 力大如牛 暴跳如雷 大雨如注 四季如春……

5. 三国演义 《红楼梦》 《水浒传》 《西游记》 罗贯中 望梅止渴 乐不思蜀 桃园结义 张飞穿针——大眼瞪小眼 徐庶进曹营——一言不发 周瑜打黄盖——一个愿打，一个愿挨

6. 答案不唯一，短文中曹操的奸诈、徐庶的孝顺、刘备的仁义都给我们留下了深刻的印象，可以选择其中的一个人物结合具体语句回答。

7. 大部分学生会选择不赞成，原因是曹操的手段不够光明，胜之不武；也可能有部分学生赞成，因为要想在战场上获胜，就要不惜一切代价招揽人才，只要理由充足就行。